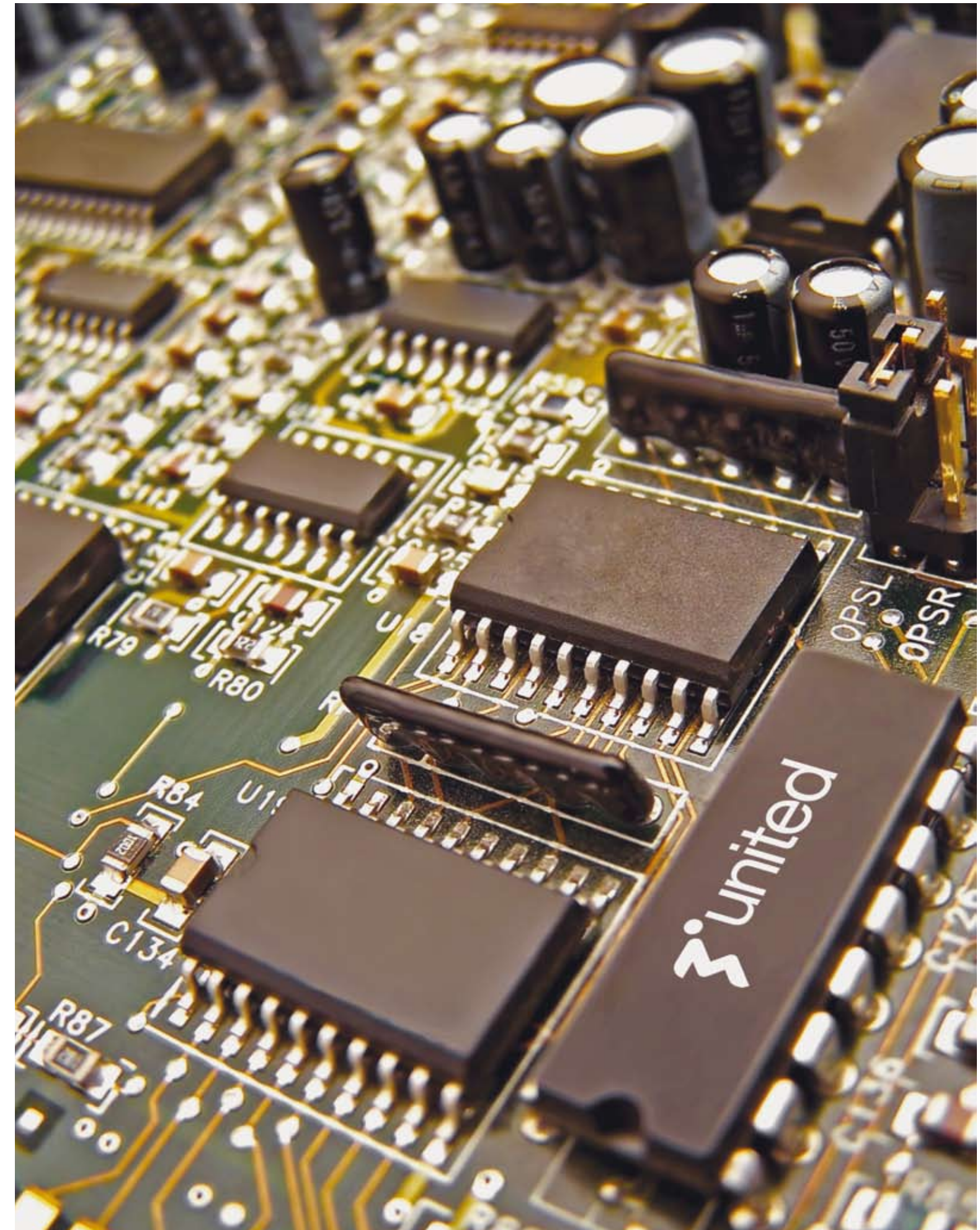


AUF DEN PUNKT GEBRACHT

WENN UM EINEN HERUM ALLES IMMER SCHRILLER, LAUTER UND SINNFREIER WIRD, SEHNT MAN SICH MANCHMAL NACH SOLIDEM, GUTEM KOMMUNIKATIONSDESIGN ZURÜCK – DAS WIENER GESTALTUNGSBÜRO ALLESNORMAL BIETET GENAU DAS.

TELLING IT LIKE IT IS

WHEN EVERYTHING AROUND US IS GETTING LOUDER, MORE FRANTIC AND LESS MEANINGFUL, WE SOMETIMES YEARN FOR GOOD, SOLID COMMUNICATION DESIGN – THE VIENNA-BASED DESIGN OFFICE ALLESNORMAL DELIVERS JUST THAT.





01



02



03



04

Normalität dürfte für die meisten Gestalter gleichbedeutend mit kreativem Stillstand und absoluter Langeweile sein. Nicht so für Markus Oswald. Der in Wien ansässige Designer findet diesen Umstand erstrebenswert und firmiert konsequenterweise unter dem Namen allesnormal. Er will nicht beeindrucken, sondern in erster Linie eine ehrliche und klare – normale – Kommunikation mit dem Kunden ermöglichen. Nur so, sagt Markus Oswald, könnten Projekte professionell und vernünftig abgewickelt werden. Zudem will er allesnormal nicht als Eierlegende Wollmilchsau verstanden wissen. Gemeinsam mit anderen technisch ver-

sierten und kreativen Selbständigen arbeitet er in einem Netzwerk zusammen und gibt, wenn nötig, Aufgaben ganz oder teilweise an andere Spezialisten weiter. Der Kunde bekommt so optimalen Service für vergleichsweise wenig Geld und muß sich weder in die Mühlen großer Agenturen begeben, noch hat er es mit oft überforderten Einzelkämpfern zu tun. Zum Design fand Markus Oswald, indem er Layouts für verschiedene Magazine anfertigte und sich autodidaktisch das nötige grafische Wissen aneignete. Nach seinem Umzug nach Wien arbeitete er fünfzehn Jahre lang als Grafiker, Art Director und Interaktionsdesigner für verschiedene Unternehmen, sammelte viele Er-

fahrungen und machte sich schließlich 2004 selbständig. Heute erarbeitet allesnormal CIs, Printprodukte und Webdesigns, doch Lernen ist für Markus Oswald nach wie vor ein wichtiger Bestandteil seiner Tätigkeit. Nur wenn man alle Informationen aufgenommen hat, kann man sich seiner Meinung nach Gedanken über die Form machen. »Design«, meint er, »darf sich niemals grundlos in den Vordergrund drängen, sondern sollte sich dem Inhalt unterordnen und den Kommunikationsfluß visuell unterstützen.« Würste man nicht, daß die Realität leider oft anders aussieht, man müßte sagen, das ist doch normal ... *cm*



05



06



07



08



09

- 01 X
- 02 X
- 03 X

The name of this agency might sound a bit off-putting – allesnormal, meaning »everything normal«. Because for most designers normal is synonymous with non-creative and boring. Not so at this Vienna-based outfit. For them normal is all about honesty and clarity, i.e. normality, in its communication with the client; they don't aim merely to impress. Only with this kind of approach, says Markus Oswald, can projects be handled professionally and sensibly. Nor do they claim to be a jack of all trades. They work together in a network with other creatives and technical experts, where necessary passing on work in part or in full to other specialists. In

this way the client gets an optimum service for a very reasonable rate, and does not have to go through the rigmarole of big agencies, or struggle to get the work done with overloaded solo operators. Markus Oswald came to the field of design by doing layouts for a variety of magazines, acquiring the necessary graphic skills along the way, as it were. Following a move to Vienna, he worked for fifteen years as a graphic designer, art director and interaction designer for various companies, gathering valuable experience before going freelance in 2004. Today allesnormal works on CIs, print products and web design, but for Markus Oswald learning is

still an important part of his activities. Only when you have absorbed all the information, he believes, can you start to think about the form. »Design,« he believes, »should never push itself into the foreground for no reason, it should always be subsidiary to content and support the communication flow visually.« But that's quite normal, we might say, were we not well aware that reality in fact often looks quite different ... *cm*

www.allesnormal.com